



30 AÑOS
**FESTIVAL
DE JAZZ DE
BADAJOZ**

1986 - 2017





Edita: Fundación CB
Depósito legal: BA-587-2017
Diseño y maquetación: linea4.eu
Imprime: Indugrafic Digital
Fotografías: Emilio Jiménez Labrador



30 AÑOS FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ

Nos hubiera gustado fantasear y especular con unos orígenes más excitantes del jazz en Badajoz. Que, por ejemplo, alguna de las numerosas orquestas de jazz, americanas o francesas, que visitaron la península durante los años veinte del siglo veinte, desde los casinos de San Sebastián a tierras andaluzas, hubiera recalado por nuestra ciudad. Que en su estancia en Badajoz, se hubieran hospedado en el Hotel Madrid, y que tras el revuelo causado en la ciudad por su presencia y su música, su líder hubiera manifestado: “el jazz era nuevo en Badajoz, pero Badajoz era también algo nuevo para nosotros, así que la reacción fue recíproca y por el trato que teníamos con la gente parecía que nos conocíamos de toda la vida”.

Pero no, así no fue la realidad. Y entendemos que aquí procede narrar situaciones reales; ya habrá tiempo de fabular sobre la supuesta venida de esas orquestas a Badajoz y su tórrido y corto romance con hermosas mujeres morenas que vivían en los alrededores de la Plaza Alta. Y narrar también su portentoso encuentro musical con algún cantaor y guitarrista gitano. Decían los músicos que este cantaor tenía un armonio en la garganta, con unos bajos impresionantes y un medio que parecía un caramelo.

Queremos, con la debida discreción y modestia, narrar brevemente la historia de treinta ediciones de jazz en Badajoz.

¡Vamos a ello!

EL PORQUÉ DEL FESTIVAL

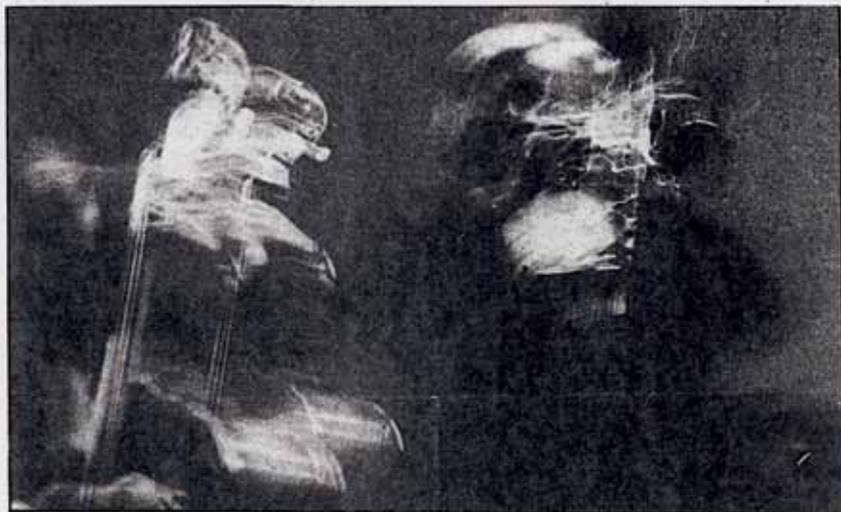
En España, con la llegada de la democracia, las grandes figuras del jazz internacional inyectaron un chorro de vida al marchito panorama jazzístico patrio. En Extremadura se retrasa este efecto hasta la década de los ochenta. Será en el año 1984 cuando la Junta de Extremadura se decide a poner en práctica la política cultural utilizada en otras comunidades autónomas con la financiación del Ministerio de Cultura. En octubre de este año se organiza el I Festival de

Jazz de Extremadura. Paquito D'Rivera en Cáceres, Tete Montoliu y Bobby Hutcherson en Badajoz, Tommy Flanagan en Mérida, Stan Getz en Trujillo y Gerry Mulligan en Don Benito conforman el cartel.

Aficionados al jazz local discrepan y ofrecen una nueva orientación: un festival debe hacerse en una gran ciudad y la organización debe estar en los aficionados. De esta discrepancia surgirá, en enero de 1986, la Asociación de Amigos del Jazz de Badajoz, bajo el respeto y admiración por esta música, por la falta de espectáculos de esta calidad en la ciudad y el conocimiento del jazz por parte de sus aficionados.

Conscientes de que habrá huecos por rellenar, sirva esta exposición de punto de arranque para conocer una parte del devenir del jazz en Badajoz.

Se ha creado en Badajoz la Asociación de Amigos del Jazz



«El swin del jazz» en Badajoz crece el interés por esta música

NOVILLO

Un grupo de personas aficionadas al jazz han decidido poner un grano de arena en este desierto, en cuanto a jazz se refiere. Son once jóvenes que desde el otoño pasado, en el Festival de Jazz de Madrid rondan la idea de poder escuchar con cierta asiduidad este tipo de música en Badajoz. Para ello han creado la Asociación de Amigos del Jazz en Badajoz. Ya han presentado los estatutos en el Gobierno Civil y han pagado las primeras 500 pesetas de la cuota, lo que no debe ser frontera para nadie que esté interesado en participar de este proyecto.

Su ámbito de actuación se circunscribe a la provincia y ya tienen constituidos sus órganos gestores. Lorenzo Martínez es el presidente; Juan Hidalgo, vicepresidente; Emilio Jiménez, secretario; Mariano Cabrero, tesorero y Antonio García, Juan Luis Gutiérrez, Josefa López, Juan María Pérez; Gabriel Sa-

nabria, Raquel Rodríguez y Jesús García Calderón, vocales.

Entre los proyectos que cuentan, está una tertulia semanal con una audición para la que están buscando un lugar apropiado, la organización periódica de conciertos en directo cada mes o cada dos meses y la organización de un primer festival, de cuatro días de duración para la primavera próxima, en el que intervendrán tres grupos españoles y uno americano. Ahora están buscando dinero y tomando contacto con personas e instituciones que puedan o quieran colaborar. Están seguros que en Badajoz hay público aficionado como para mantener esta actividad y el festival.

Hacen también un llamamiento a la Consejería de Cultura para que no se deje escapar las actuaciones que el Ministerio de Cultura oferta, subvencionadas en un cincuenta por ciento, cada

temporada y que se organicen, teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades de cada ciudad.

Recordemos que hace dos años vinieron a varias localidades extremeñas varios grupos internacionales de Jazz que en Don Benito, Mérida y Trujillo contaron con escasa presencia de público mientras en Badajoz y Cáceres había demanda más que suficiente. Esto no quiere decir que no se organicen estos conciertos en estos lugares, pero sí que se tenga en cuenta qué grupos y qué tipo de música puede ir a cada sitio.

Ofrecen una dirección y un teléfono para quienes pudieran estar interesados. Se puede preguntar por Emilio en el teléfono 23 94 76 o escribir al Polígono de la Paz, calle «A», 1.º B, Badajoz.

Fernando LEON

EL FESTIVAL EN 10 IDEAS

1. Agosto de 1986 será testigo del primer concierto que organiza Amigos del Jazz de Badajoz: Madera Jazz actúan en el Teatro López de Ayala.

2. El Festival nace en octubre de 1986 con la denominación de Semana de Jazz en Vivo.

3. Pocos días después, noviembre de 1986, se celebra el I Festival Internacional de Jazz (segunda edición del actual Festival).

4. Se observa cómo en poco más de dos meses, de la mano del aficionado al jazz, comienza la apasionante historia de estas treinta ediciones.

5. En los años 1991, 1993 y 1997 no se celebrará festival.

6. Desinterés institucional (1991 y 1993) o la riada en Badajoz (1997) serán las causas de la no celebración.

7. Nace en 2003 Badejazz, un grupo de músicos aglutinados en torno a una asociación cultural que decidieron formar una asociación para organizar y promocionar el Jazz en Extremadura. La edición del Festival de 2003 pasa a ser gestionada y organizada por Badejazz.



JAZZ

PATROCINA

EXCMO AYUNTAMIENTO

ORGANIZA AMIGOS DEL JAZZ DE BADAJOZ



MADERA JAZZ

ANGEL RUBIO: GUITARRAS ELECTRICA, ESPANOLA, ACUSTICA Y KALIMBA.
 JUAN MUÑOZ: SAXOS TENOR, ALTO, SOPRANO Y CLARINETES.
 DAVID HARRINGTON: TROMPETA Y FLISCORNIO.
 CARLOS CASTRO: VIBRAFONO, MARIMBA, CONGAS, TECLADOS Y PERCUSION
 JUAN CARLOS TITI MORENO: CONTRABAJO Y BAJO ELECTRICO.
 JOSE VAZQUEZ "ROPER": BATERIA Y PERCUSION.

TEATRO LOPEZ DE AYALA.
 Jueves, 7 Agosto, 22.30 horas
 Venta anticipada de entradas: "LA OTRA LUZ DEL JAZZ", c/ San Isidro, 1
 ENTRADAS: 200 Ptas. "ITACA" DESCOS. c/ República Argentina, 5

E.G. APROLUBA-3 BADAJOZ

8.

Dos asociaciones serán por tanto las responsables de la larga existencia del Festival de Jazz de Badajoz:

- 1986 a 2002: Amigos del Jazz de Badajoz, hasta la 15ª edición
- 2003 a 2017: Bajejazz, a partir de la 16ª edición

9.

Badajoz se convierte durante el Festival en un referente del jazz nacional e internacional al aunar lo mejor del género.

10.

Más de 150 formaciones y 750 músicos han pasado por sus distintos escenarios.



LOS CARTELES

1986 - 2017



I SEMANA DE EN VIVO JAZZ

BADAJOS - OCTUBRE 20 al 24



ORGANIZA ASOCIACION DE AMIGOS DEL JAZZ DE BADAJOZ
PATROCINA CONCEJALIA DE JUVENTUD AYTO. DE BADAJOZ
COLABORAN LOCALES CONVOCANTES.

DIA 20. BAR LA MUSICA. R.Y CAJAL, 17-J.A. GALICIA CUARTETO

DIA 21. LA OTRA LUZ DEL JAZZ. S. ISIDRO, 1-NEOGOP TRIO

DIA 22. PUE LUNA. A. COVARSI, S/N-TATA QUINTANA CUARTETO

DIA 23. BAR LA TARARA. PL. STA. MARTA, 2-MADERA JAZZ

DIA 24. BAR PARIS. STO DOMINGO, 33-SARAVA

I - FESTIVAL INTERNACIONAL
de

JAZZ



BADAJOS - NOV 1984

Sábado 15 - 9.30 de la tarde:

PAQUITO D'RIVERA QUINTETO

Domingo 16 - 9.30 de la tarde:

KENNY BURRELL TRIO

TEATRO LOPEZ DE AYALA

II - Semana

EN VIVO

de

JAZZ

Hora de comienzo espectáculos: lunes a jueves a las 21 horas - viernes a las 20 horas



30 de Noviembre al 4 de Diciembre

DIA	GRUPO	LOCAL
Lunes 30	TONY MORENO Quartet	Bar LA MUSICA. Ramón y Cajal, 17
Martes 1	SEAN LEVITT Quartet	Bar EL GOLPE. Avda. Villanueva, s/n.
Miércoles 2	ALBAICIN Quartet	Pub LA BUHARDILLA. Pl. Sta. María de la Cabeza, s/n.
Jueves 3	AGAJAZZ	Pub LUNA. Adelarado Covarsí, s/n.
Viernes, 4	JOHN BARNETT Quartet B. J. Quintet	UNIVERSIDAD POPULAR. Ronda del Pilar, 10 Servicio bar: La otra luz del Jazz

ORGANIZAN

Concejalía de Cultura del
Excmo. Ayuntamiento de Badajoz
Universidad Popular de Badajoz
Asociación Amigos del Jazz

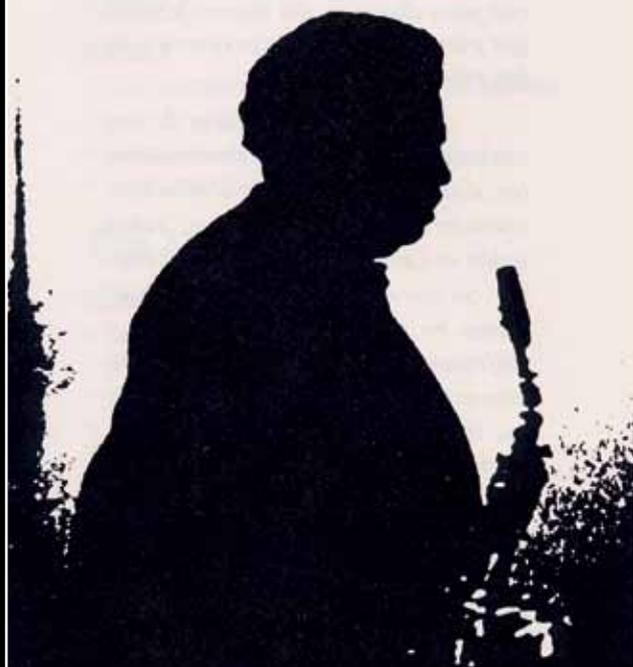
BADAJOZ 1987



SEMANA DE

JAZZ

EN VIVO



PLAZA DE SAN ANDRES
BADAJOS - SEPTIEMBRE, 20 al 24 (1988)
22 HORAS

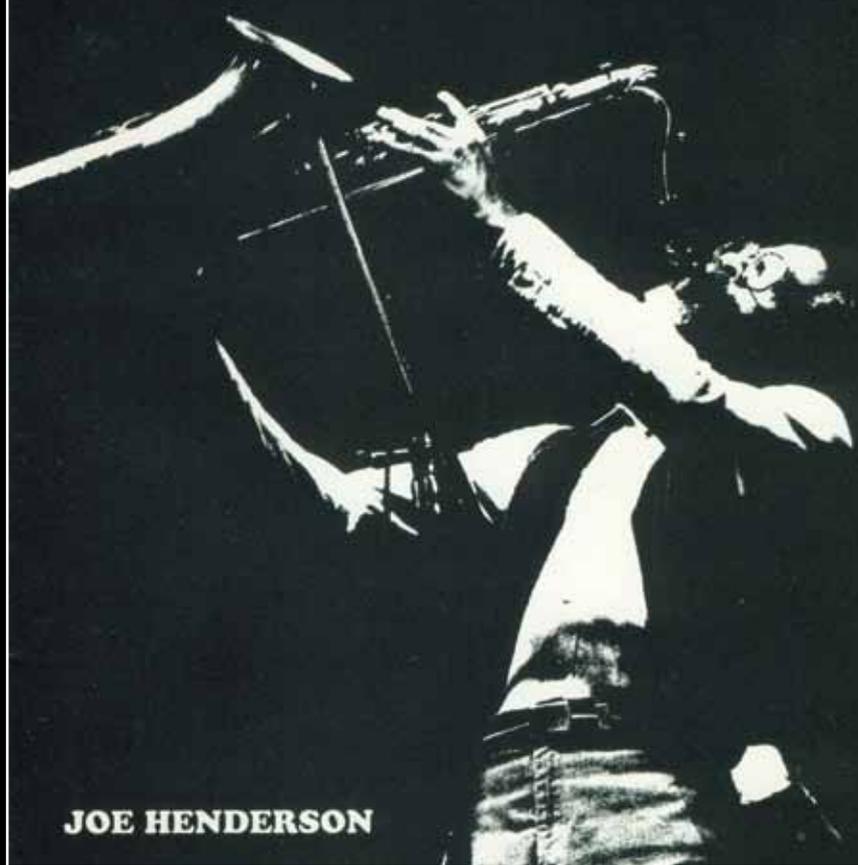
IV Semana de JAZZ en vivo

BIADAJÓZ, 4 - 5 y 6 DE OCTUBRE DE 1989



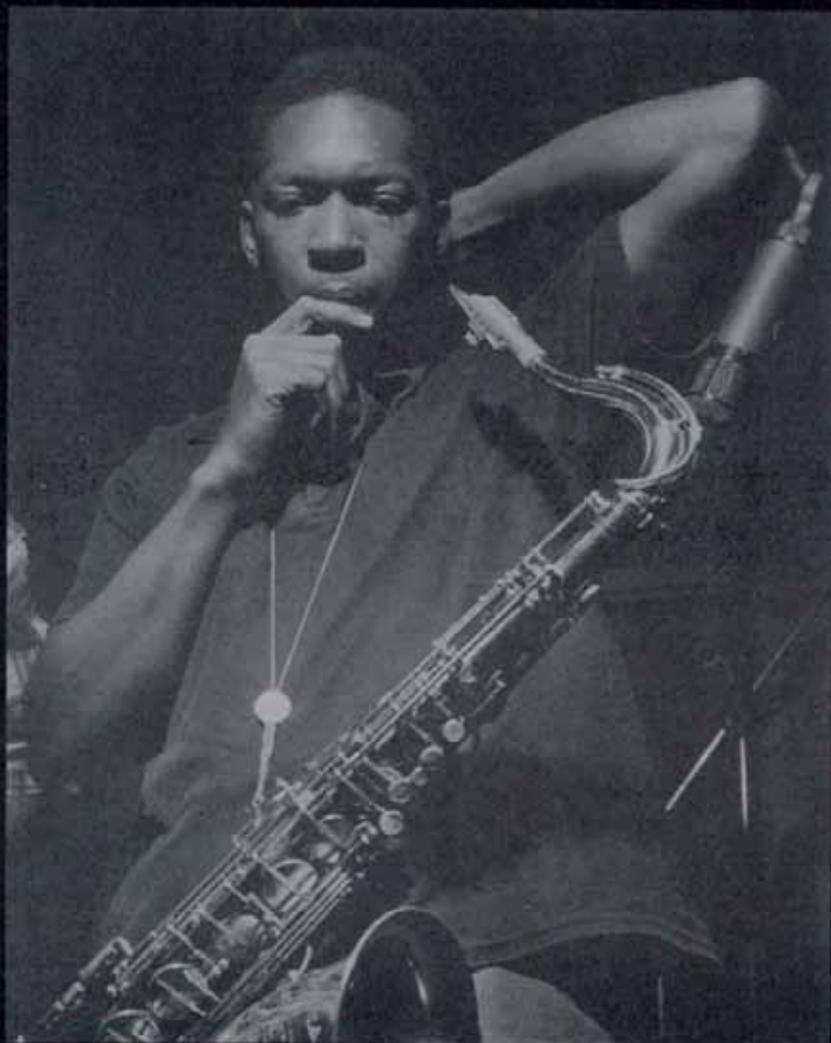
VI FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ

Teatro Menacho, diciembre 1990



JOE HENDERSON

7º FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ



Teatro Menacho, del 30 de Noviembre al 2 de Diciembre de 1992

8º FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ

TEATRO LÓPEZ DE AYALA, DEL 1 AL 3 DE DICIEMBRE DE 1994



IX FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ

14, 15 y 16

NOVIEMBRE, 1995

TEATRO LÓPEZ DE AYALA

JAZZ

X

FESTIVAL

FESTIVAL

DE

DE

BADAJOS

14,15 Y 16 DE NOVIEMBRE

TEATRO LOPEZ DE AYALA

1996



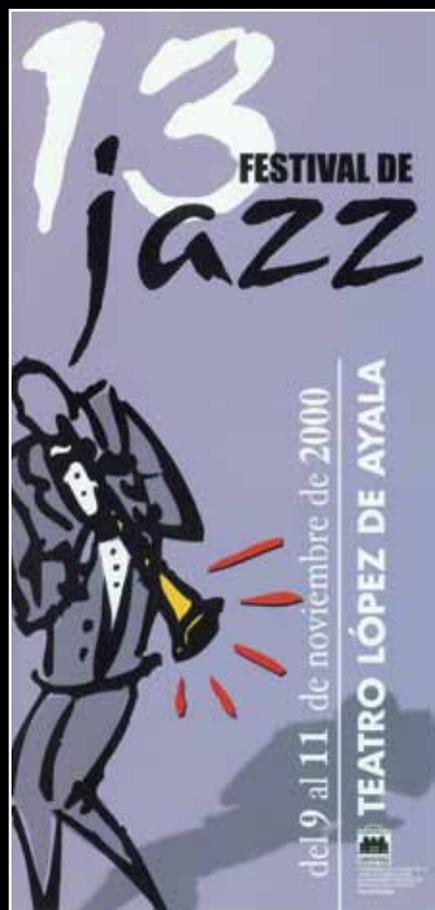
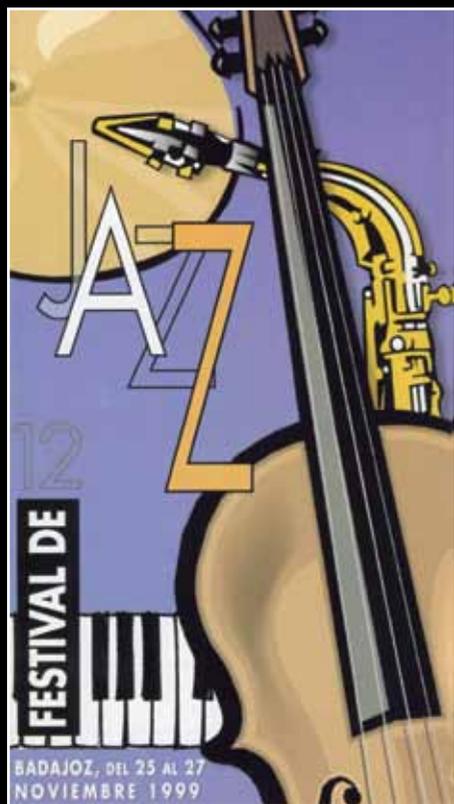
XI

FESTIVAL DE

JAZZ

TEATRO LÓPEZ DE AYALA
BADAJOZ, DEL 9 AL 11 DE DICIEMBRE 1998







14 FESTIVAL
JAZZ

BADAJOS

28 noviembre
diciembre **1**



AYUNTAMIENTO DE BADAJOS
C/ SAN FRANCISCO DE ASIS, 10
05001 BADAJOS (BADAJOZ)
Tel: 924 42 42 42

TEATRO LÓPEZ DE AYALA

15 festival
jazz
Badajoz




CITY OF BADAJOS
CALLE DE SAN JUAN, 10
05001 BADAJOZ (BADAJOZ)
TEL: 924 42 11 11
WWW.CIUDADDEBADAJOZ.COM

28 de noviembre a 1 de diciembre 2002

Del 27 al 30 de Noviembre

XVI Festival de Jazz de Badajoz

Jueves 27

21 h. **Espacio Altair**

"Albert Boveret Quartet"

23 h. **Café del Teatro López de Ayala**

"Not Cold Quartet"

Presentación de la web www.badejazz.com

& Jam Session

Viernes 28

12 h. **Plaza de España**

"Tabla de Lavar"

23 h. **Café Concierto Mercantil**

"Hot as a Swing" & Jam Session

Sábado 29

10 h. **Salida desde la Plaza de España**

"Posacalles de Dixieland Jazz Band"

21 h. **Espacio Altair**

"Guillermo McGill Quartet"

23 h. **Trapañas**

"Javier Arroyo y el Lusitania Jazz Machine"

24 h. **Café Central**

"Expressions jazz Quintet" & Jam Session

Domingo 30

17 h. **Café Victoria**

"Smoke Kings" & Jam Session

21 h. **Teatro López de Ayala**

"Kurt Rosenwinkel"

Patrocinador

Colaborador



Programa: Teatro López de Ayala Sala Espacio Altair 3 €

Banca de Pinto 3 € Sala Trapañas 3 €

Auditorio 3 €

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2004

MARK TURNER+OAM TRIO
GUILLERMO KLEIN Y LOS GUACHOS
GARY WILLIS TRIO
GREG OSBY FIVE
RON CARTER FOURSIGHT

y los grupos extremeños:
SMOKING QUARTET, MUÑECOS JAZZ QUINTET,
EXPRESSION JAZZ QUARTET, GENE GARCIA-HOT COLD TRIO,
DIXIELAND JAZZ BAND.

Exposición Ferrol Stratoaster:
"50 años haciendo historia"



Escenarios: Teatro López de Ayala, Aula de Cultura Esteban Sánchez, Mercantil,
Jam-on-sessions, jazz en la calle, clases magistrales, conferencias...

Toda la información en www.badejazz.com.

Patrocinador

Colaborador



Colaborador



Registra



Colaborador



ESTACION CULTURA

xviii Festival Internacional

de Jazz

Badajoz
del 30 de noviembre al 3 de diciembre

PROGRAMA

NUNO FERREIRA TRÍO

mércoles, 30 de noviembre, a las 20.30 h.
Sala de Cultura Francisco Sánchez. Entrada libre.

BRUNO SANTOS CUARTETO

jueves, 1 de diciembre, a las 21.00 h.
Sala Añadí

JAM QUARTET + JAM SESSION

jueves, 1 de diciembre, a las 23.00 h.
Badajoz Club, Sala Añadí. Precio para los dos conciertos (incluido una ensambleda) 6€

ARTURO SERRA + EXPRESSIONS JAZZ QUINTET Y JAM SESSION

viernes, 2 de diciembre, a las 23.00 h.
Sala Añadí. Precio por concierto (incluido una ensambleda) 5€

GENE + NOT COLD BAND Y JAM SESSION

sábado, 3 de diciembre, a las 23.00 h.
Badajoz Club, Sala Añadí. Precio por concierto (incluido una ensambleda) 5€

GERMAN KUCICH QUARTET

viernes, 2 de diciembre, a las 21.00 h.
Teatro López de Ayala. Precio 6€

BILL McHENRY QUARTET

sábado, 3 de diciembre, a las 21.00 h.
Teatro López de Ayala. Precio 6€

señales de la Sociedad Filarmónica de Badajoz y Badajoz
50% de descuento en las actuaciones del Teatro López de Ayala
y entrada gratis en la Sala Añadí ambas Badajoz

ESTACION CULTURA



ESTACION CULTURA

COMISIÓN DE CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA,
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ, MALA SUTER,
SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BADAJOZ, HEMERON

ESTACION CULTURA

www.badajozjazz.es
www.badajoz.com

www.festivaljazzbadajoz.com

XIX Festival Internacional de Jazz de Badajoz

Del 8 al 12 de noviembre de 2006



PROGRAMACIÓN

Viernes 8 de Noviembre

19:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Sábado 9 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Domingo 10 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Viernes 10 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Sábado 11 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Viernes 10 de Noviembre

22:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Sábado 11 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Domingo 12 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín

Domingo 12 de Noviembre

12:00 - Sala de Música de Cámara
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín
Jazz en el Jardín



www.festivaljazzbadajoz.com

Badajoz

Badajoz

Badajoz

Badajoz



Dialo





XX FESTIVAL INTERNACIONAL de Jazz de BADAJOZ

DEL 20 AL 22
DE DICIEMBRE
DE 2007

PROGRAMACIÓN

JUEVES 20 DE DICIEMBRE
24:00H C.O.C.

**ANTONIO SERRANO/
FEDERICO LECHNER DUO**

Antonio Serrano, armónica.
Federico Lechner, fender rhodes.

VIERNES 21 DE DICIEMBRE
22:30H C.O.C.

CHRIS KASE QUARTET

Chris Kase, trompeta.
Mariano Diaz, fender rhodes.
Antonio Miguel, contrabajo.
Daniel García Bruno, batería.

SÁBADO 22 DE DICIEMBRE
22:30H C.O.C.

JOAQUÍN CHACÓN QUARTET

Joaquín Chacón, guitarra.
Hugo Astudillo, saxo alto.
Antonio Miguel, contrabajo.
Hasier Oizaga, batería.

Los conciertos se celebrarán en:
COC

Centro de Ocio Contemporáneo.
Avenida Ricardo Carapeto, 33.
(ANTIGUOS MILICIONES AVENIDA)

Organiza:



Colabora:



Patrocinan:



XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

DEL 12 AL 15
DE NOVIEMBRE
DE 2008

TEATRO
LÓPEZ
DE AYALA

21.00 h

VIÉNFES, 12 DE NOVIEMBRE
NICHOLAS PAYTON QUARTET

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE
KEVIN HAYS TRIO

VIÉNFES, 14 DE NOVIEMBRE
TOM HARRELL QUARTET

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE
DAVID BINNEY QUARTET

CAFÉ
CONCIERTO
MERCANTIL

23.30 h

Concierto de música instrumental y
canto en directo en un espacio

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE
GIANNI GAGLIARDI TRIO + JAM SESSION

JUEVES, 13 DE NOVIEMBRE
ALAMBROJENA DEL GESTE + JAM SESSION

VIÉNFES, 14 DE NOVIEMBRE
JUAQUÍN DE LA MONTAÑA QUARTET + JAM SESSION

SÁBADO, 15 DE NOVIEMBRE
COMBOS DEL I SEMINARIO INTERNACIONAL
BADEJAZZ + JAM SESSION

ACTIVIDAD PARALELA
I SEMINARIO INTERNACIONAL "BADEJAZZ"

6 de noviembre al miércoles del 10 al 15 de noviembre
en el CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ
(horario de 18.00h a 19.00h)

PARA INFORMACIÓN
WWW.BADEJAZZ.ES

www.badejazz.es

ORGANIZACIÓ



PATROCINACI

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO

COLABORACI

CIUDADELA DE BADAJOZ
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ



XXII JAZZ

festival internacional de de badajoz

TEATRO
LÓPEZ
DE AYALA
21:00 h.

DEL 11 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2009

MIÉRCOLES, 11 DE NOVIEMBRE
ROY HARGROVE QUARTET
JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE
TERENCE BLANCHARD QUINTET
VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE
MIGUEL ZENÓN QUARTET
SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE
KENNY GARRETT QUARTET

PRECIO DE LA ENTRADA: 10 €
Alumnos del II Seminario Internacional Badejazz: 5€

CAFÉ CONCIERTO
MERCANTIL 23:00 h.

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE
CITRIC TRIO + JAM SESSION
JUEVES, 12 DE NOVIEMBRE
ALAMBIQUEÑA DEL OESTE + JAM SESSION
VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE
COMBOS DEL SEMINARIO + JAM SESSION
SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE
ACHÉ LATIN JAZZ + JAM SESSION

ACTIVIDAD PARALELA
II SEMINARIO INTERNACIONAL
BADEJAZZ

El seminario se realizará
del 11 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2009
en el CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE BADAJOZ

CONTACTO
badejazz@badejazz.es
+34 924 31 32 33 - +34 924 31 31 32

www.badejazz.es



ORGANIZA:

PATROCINA:

COLABORA:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejo de Cultura y Turismo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejo de la Juventud y Deportes



DIPUTACION
DE BADAJOZ

mercantil



XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

DEL 9 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2010

21:00h. TEATRO LÓPEZ DE AYALA

martes 9 de noviembre

GRETCHEN PARLATO QUARTET

miércoles 10 de noviembre

KURT ROSENWINKEL STANDARDS TRIO

jueves 11 de noviembre

CHRISTIAN SCOTT QUINTET

viernes 12 de noviembre

STANLEY JORDAN

sábado 13 de noviembre

JONATHAN KREISBERG QUINTET

ENTRADA: 10€ alumnos del seminario: 5€

23:30h. café concierto MERCANTIL

martes 9 de noviembre

JUAN GALIARDO TRIO

+ JAM SESSION

miércoles 10 de noviembre

ARTURO SERRA QUARTET

+ JAM SESSION

jueves 11 de noviembre

NARCISO GONZÁLEZ QUARTET

+ JAM SESSION

viernes 12 de noviembre

CONCIERTO DE ALUMNOS

DEL III SEMINARIO BADEJAZZ

+ JAM SESSION

23:30h. cafetín del

TEATRO LÓPEZ DE AYALA

sábado 13 de noviembre

JUAN GALIARDO TRIO

+ JAM SESSION

ACTIVIDADES PARALELAS

III SEMINARIO INTERNACIONAL BADEJAZZ

El seminario se realizará

del 10 al 13 de Noviembre de 2010

en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz, "Antonio Gó"

Exposición de ARTAP

Asociación Transintercultural de Artes Plásticas

TÍTULO: "EL FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ"

TEATRO LÓPEZ DE AYALA del 9 al 13 de noviembre

CONTACTO

badjazz@badajozjazz.es

+34 627 51 87 63 / +34 627 26 11 80

ORGANIZA:

PATROCINA:

COLABORA:



JUNTA DE EXTREMADURA
Comisión de Cultura y Turismo

JUNTA DE EXTREMADURA
Comisión de las Artes y del Deporte



DEPUTACIÓN
DE BADAJOZ

MERCANTIL



DEL 9 AL 12 DE NOVIEMBRE

TEATRO LÓPEZ DE AYALA

21:30h

Entrada: 10 Euros

XXIV

festival internacional
de

JAZZ

de BADAJOZ

2011

10 DE NOVIEMBRE

Robert Glasper Trio

11 DE NOVIEMBRE

Gilad Hekselman Trio

12 DE NOVIEMBRE - Sesión Doble

Dan Tepfer Trio

Ernesto Aurignac Quartet

SALA DORÉ

9 DE NOVIEMBRE - 21:30h - Sesión Doble

Vistel Brothers + Jam session

10 DE NOVIEMBRE - 22:00h - Sesión Doble

Narcí Gonzalez Quartet + Jam Session

11 DE NOVIEMBRE - 00:00h - Sesión Doble

Joaquín de la Montaña Quartet + Jam Session

12 DE NOVIEMBRE - 00:00h - Sesión Doble

Escaparate 7 + Jam Session

PLAZA ALTA DE BADAJOZ

12 DE NOVIEMBRE - 12:30h - Sesión Doble

Mili Vizcaíno Quintet

IMPROVISAN:

- EXPERIENCIADANZA
- ACTION SOUND PAINTING, organizada por ARTAP (Asociación Transfronteriza de Artistas Plásticos)

DEL 10 AL 12 DE NOVIEMBRE

1900h

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE BADAJOZ

"Seminario 2º"

Colegio de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.

Con certificado de asistencia solicitan 2 créditos ECTS.

Máx. plaza 40€

[25€ para los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz] Matrícula Online

ORDEN CONVOCATORIA

ERNESTO AURIGNAC QUARTET

Ernesto Aurignac, saxo alto y viento

José Cuero, piano

Paco Welti, bajo y contrabajo

José Colomer, batería

• De 11h a 13h: Clases de instrumento

• De 13h a 14h: Masterclass de ERNESTO AURIGNAC QUARTET

• De 14:30h a 18:30h: Clases de Combo

• De 11h a 13h: Clases de Intercambio

11 de Noviembre a las 17h

Master Class de

GILAD HEKSELMAN TRIO

en el Auditorio Patrocinado

Exposición de ARTAP - Asociación Transfronteriza de Artistas Plásticos

Fuente del Teatro López de Ayala - 9h00 "El Festival Internacional de Jazz de Badajoz"

ALTA PLAZA DE BADAJOZ

ORGANIZA:

PATROCINA:

COLABORA:



JUNTA DE EXTREMADURA
Comunidad de Educación y Cultura

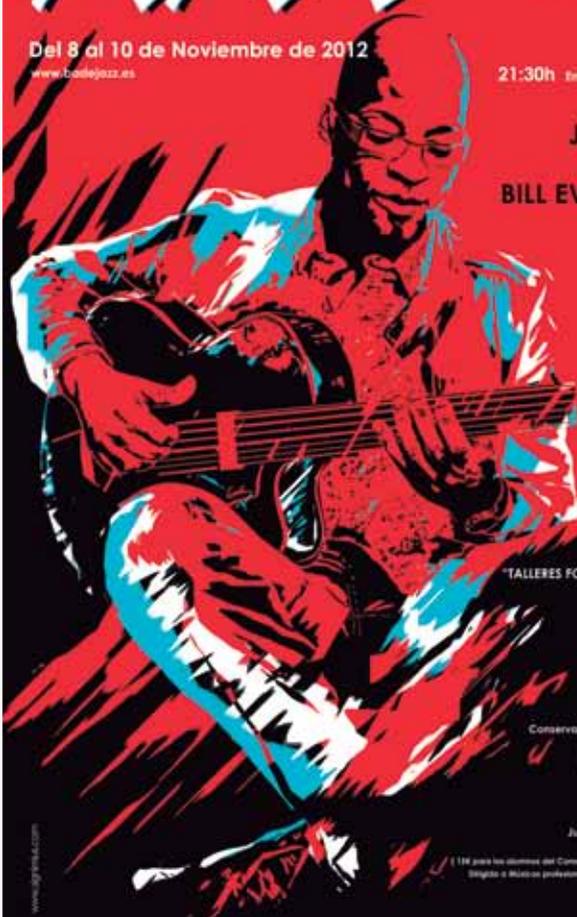
Sala
DORÉ



XXV

FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

Del 8 al 10 de Noviembre de 2012
www.badejazz.es



TEATRO LÓPEZ DE AYALA

21:30h Entrada 12 € Abono para los tres conciertos 30 €

8 de noviembre

JERRY BERGONZI QUARTET

9 de noviembre

BILL EVANS "SOULGRASS" BAND

10 de noviembre

LIONEL LOUEKE TRIO

Cafetín del Teatro López de Ayala

23:30 h Entrada Gratuita

8 de Noviembre

HOMENAJE A FÉLIX BOTE+Jam Session

9 de Noviembre

Marco Martins Project +Jam Session

10 de Noviembre

Ahora Jazz Hard Bop Septeto+Jam Session

Parque de San Francisco

10 de Noviembre a las 13:00 h

BIG BAND

"TALLERES FORMATIVOS DE AHORA JAZZ-E.M.M. ALMENDRALEJO"

Director: Narciso González

Artista Invitado: Arturo Serna

Actividades Paralelas

8 de Noviembre

Cafetín del Teatro López de Ayala 12:00 h

Presentación del libro "Django Reinhardt, un gitano en París"

Ahora Juan Pedro Jimenez Aparicio

Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gª" a las 19:30 h

Master Class de Juan Pedro Jimenez Aparicio

Django Reinhardt, El hombre y el mito, interpretación de estilo.

V Seminario Internacional Badejazz

Del 8 al 10 de Noviembre

Jueves 8 y Viernes 9, de 14h a 20h y el Sábado 10, de 10h a 14h

Matriculación Activo: 30€

(12€ para los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gª") (Matriculación Obrero: 20€)

Dirigido a músicos profesionales, aficionados, novatos, profesores, y cualquier persona interesada en el Jazz.

Musico Invitado: Arturo Serna

Nivel: Iniciación y Medio

www.badejazz.es

www.ignatius.com

ORGANIZA:



PATROCINA:

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



COLABORA:





XXVI Festival Internacional de Jazz de Badajoz

Del 14 al 16 de Noviembre del 2013

Teatro López de Ayala 21:00 h

Entrada 12 Euros Abono para los tres conciertos 30 Euros

14 de Noviembre

ERIC ALEXANDER QUARTET

15 de Noviembre

JOAQUÍN CHACÓN / MARIANO DÍAZ QUINTET "SKYTRAIN"
CON PERICO SAMBEAT, JAVIER COLINA, Y GUILLERMO MCGUILL

16 de Noviembre

PAT MARTINO TRIO

14, 15 y 16 de Noviembre

Cafetin del Teatro López de Ayala 23:30 h. Entrada Gratuita
ABDU SALIM QUARTET + JAM SESSION

16 de Noviembre

Parque de San Francisco 11:00 h - Maratón de Grupos Extremeños
PEDRO CALERO TRIO - NONO BLAZQUEZ QUARTET
MARI AHIJADO / JUANMA PRECIADO QUARTET

VI Seminario Internacional Bodejazz

Los días 14, 15, y 16 de Noviembre de 2013

del al Departamento Superior de Música de Badajoz "Bodejazz 03"

Mediada de la tarde, 18h (18h para los alumnos del C. S. M. "Bodejazz 03" y del C. F. M. "San Francisco"). Matrícula Gratuita. 30€

Con el siguiente elenco de profesores:

Perico Sambeat - **saxos**
Joaquín Chacón - **guitarra**
Mariano Díaz - **piano**
Javier Colina - **contrabajo**
Guillermo McGill - **batería**

I Seminario de Musicoterapia Bodejazz

Los días 14, 15, y 16 de Noviembre de 2013

del al Departamento Superior de Música de Badajoz "Bodejazz 03"

PODIUMS: Alicia Lorenzo, Gelo Estévez, Ailo Dominguez, Javier Alarcón, Gelo Estévez, Sergio Chaves, Néa Barreira, Carmen Miranda, Manuel Segura

Organizado conjuntamente con el Departamento de Música de Badajoz "Bodejazz 03"

Toda la información en nuestra web: www.bodejazz.es

ORGANIZA:



PATROCINA:

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

COLABORA:



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ



XXVII Festival Internacional de Jazz de Badajoz

del 5 al 8
de Noviembre
de 2014

Teatro López de Ayala 21:00h Entrada 12 Euros
Abono para los cuatro conciertos 40 Euros

Miércoles, 5 de Noviembre
CHANO DOMÍNGUEZ "SÓLO PIANO"

Jueves, 6 de Noviembre
CHUCHITO VALDÉS QUARTET

Viernes, 7 de Noviembre
CARMEN SOUZA

Sábado, 8 de Noviembre
JORGE PARDO QUARTET "HUELLAS"

Cafetín del Teatro López de Ayala 23:00h Entrada Gratuita

6 de Noviembre
ARTURO SERRA QUARTET + JAM SESSION
7 de Noviembre
ARTURO SERRA QUARTET + JAM SESSION
8 de Noviembre
ARTURO SERRA QUARTET + JAM SESSION
CONCIERTO DE ALUMNOS DEL SEMINARIO INJEX

Parque de San Francisco 11:00h Jazz en la Calle

8 de Noviembre
NARCI GONZÁLEZ QUARTET
IVAN SAN JUAN QUARTET
ARTURO SERRA QUARTET

VII Seminario Internacional Badejazz

Seminario para todos los instrumentos, iniciación y nivel medio, a cargo de Arturo Serra en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil"

Horarios:

- El Jueves 6, de 16h a 20h
- El Viernes 7, de 10h a 14h y de 16h a 20h
- Sábado 8, de 10h a 14h y de 16h a 20h

Matrícula Activa: 30€. Matrícula Oyente: 20€. 50% de descuento para los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Badajoz "Bonifacio Gil", para los alumnos del Instituto de Jazz y Música Moderna de Extremadura (INJEX) y para los alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Juan Vázquez"

www.badejazz.es

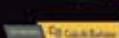
ORGANIZA:



www.badejazz.es

PATROCINA:

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



IberCaja
Obrera Social



COLABORA:



DEPARTAMENTO
DE BADAJOZ



TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Miércoles 11 de Noviembre 21h

JEFF LORBER FUSION

Jueves 12 de Noviembre 21h

AARON GOLDBERG TRIO

Viernes 13 de Noviembre 21h

DR. LONNIE SMITH TRIO

Domingo 15 de Noviembre 21h

BRUCE BARTH TRIO + TEREILL STAFFORD

JAZZ EN LA CALLE

Sábado 14 de Noviembre
Puerta del Teatro López de Ayala

13h DAVID & FRAN

CARMONA QUARTET

18h COMBO DE ALUMNOS

DEL INJEX (INSTITUTO DE

JAZZ DE EXTREMADURA)

19h ABS JAZZ PROJECT

21h Cafetín del Teatro López de Ayala

SPECIAL QUARTET

JAM SESSIONS

Del Jueves 12 al Sábado 14

23h Cafetín del Teatro

López de Ayala

Entrada Gratuita

HUGO TRINDADE

QUARTET

XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BADAJOS



Del **11** al **15** Noviembre 2015
Teatro López de Ayala
Badajoz

Entrada: 12€

Abono para los
cuatro conciertos: 40€

Entrada Gratuita
JAM SESSIONS

Los días 12, 13 y 14 a las 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala

ORGANIZADA POR: ASOCIACIÓN BADEJAZZ, JUNTA DE EXTREMADURA, FUNDACIÓN CAJA DE BADAJOZ

COLABORA: DIPUTACIÓN DE BADAJOZ, AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ, CONSORCIO LÓPEZ DE AYALA

WALLES TRAVELTURS, AHORA JAZZ, BODEGAS HUELA, LA BODEGA DE SANTA MARINA



Teatro
López
de Ayala
Del 16 al 19 de
Noviembre de 2016

JAZZ

XXIX
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
BADA
JOZ

Entrada: 12€
Abono para los
cuatro conciertos: 40€

Entrada Gratuita
JAM SESSIONS
Los días 17, 18 y 19 a las 23h
Cafetín del Teatro
López de Ayala

JAM SESSIONS

Del Jueves 17 al Sábado 19 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala (Entrada Gratuita)
BADEJAZZ TRÍO

JAZZ EN LA CALLE

Sábado 19 de Noviembre
Puerta del Teatro López de Ayala
17h ABS JAZZ PROJECT
18h CAYAZZ QUARTET
19h COMBO DE ALUMNOS
DEL INJEX (INSTITUTO DE
JAZZ DE EXTREMADURA)

ASOCIACIÓN BADEJAZZ

REGIONAL
AJUNTAMENTO DE EXTREMADURA
FUNDACIÓN CAJA DE BADAJOZ
BERRCAJA OBRA SOCIAL



FUNDACIONES

Red Caja

EN EL
EXTREMADURA

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ
COMERCIO LÓPEZ DE AYALA
AHORA JAZZ



www.badejazz.es

TEATRO
LÓPEZ DE AYALA

Miércoles 16 de Noviembre 21h

SEAMUS BLAKE TRIO

Jueves 17 de Noviembre 21h

NOCHE DEL JAZZ EXTREMEÑO:

- JAVIER ALCÁNTARA

“SHORT STORIES BAND” RESILIENCE

- PEDRO CALERO TRIO

- ENRIQUE TEJADO QUARTET

Viernes 18 de Noviembre 21h

**RUDRESH MAHANTHAPPA'S
BIRD CALL**

Sábado 19 de Noviembre 21h

**JEREMY PELT
QUINTET**

EXTRMADURA

30 ANIVERSARIO FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ 14-18 Noviembre 2017

Martes 14 Miércoles 15
IBERIAN BIG BAND ***FRED HERSCH TRIO***
 20h | Teatro López de Ayala
I.N.J.E.X. BIG BAND* **KICKE MARTIN TRIO + JAM SESSION**
 20h | Teatro López de Ayala

Jueves 16 **Viernes 17**
Mesa redonda "30 años del Festival Internacional de Jazz de Badajoz" **JUANJUAN DE LA MONTAÑA TRIO + JAM SESSION**
 19h | Teatro López de Ayala
JAMES CARTER'S ELEKTRIK OUTLET **ARTURO SERRA QUARTET & ORQUESTA DE EXTREMADURA**
 21h | Teatro López de Ayala
PEDRO CALERO TRIO + JAM SESSION **FEATURING PERICO SAMBEAT***
 22h | Teatro López de Ayala

Sábado 18
MARCELO GONZÁLEZ TRIO + JAM SESSION **JAZZ DUES QUARTET**
 19h | Misión Convivencia
COMBO DEL I.N.J.E.X. | MONO BLÁZQUEZ TRIO **PRESENTANDO SU CD "STYNGING LOVE"**
 21h | Teatro López de Ayala
ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO **+ JAM SESSION**
 23h | Teatro López de Ayala

EDICIÓN DEL
 30 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL
 INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ
 del 14 al 18 de noviembre de 2017
 Dirección: Fundación I+D+i y Fundación Crea Música
 Organiza: Fundación I+D+i

Mesa Redonda
 TRUENOS DE HISTORIA DEL FESTIVAL
 INTERNACIONAL DE JAZZ BADAJOZ
 Los jueves 16 y 17 de noviembre de 2017
 19h en el teatro López de Ayala
 Organiza: Fundación I+D+i y Fundación Crea Música
 Sponsors: SPONSOR OFICIAL
 MONTAJE Y MAQUETACIÓN
 DE FINESTRELLA Y PÉREZ DE LAS CALLES
 17 de noviembre de 2016
 17h en el teatro López de Ayala
 Organiza: Fundación I+D+i y Fundación Crea Música



FIBEL MARTÍNEZ

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA





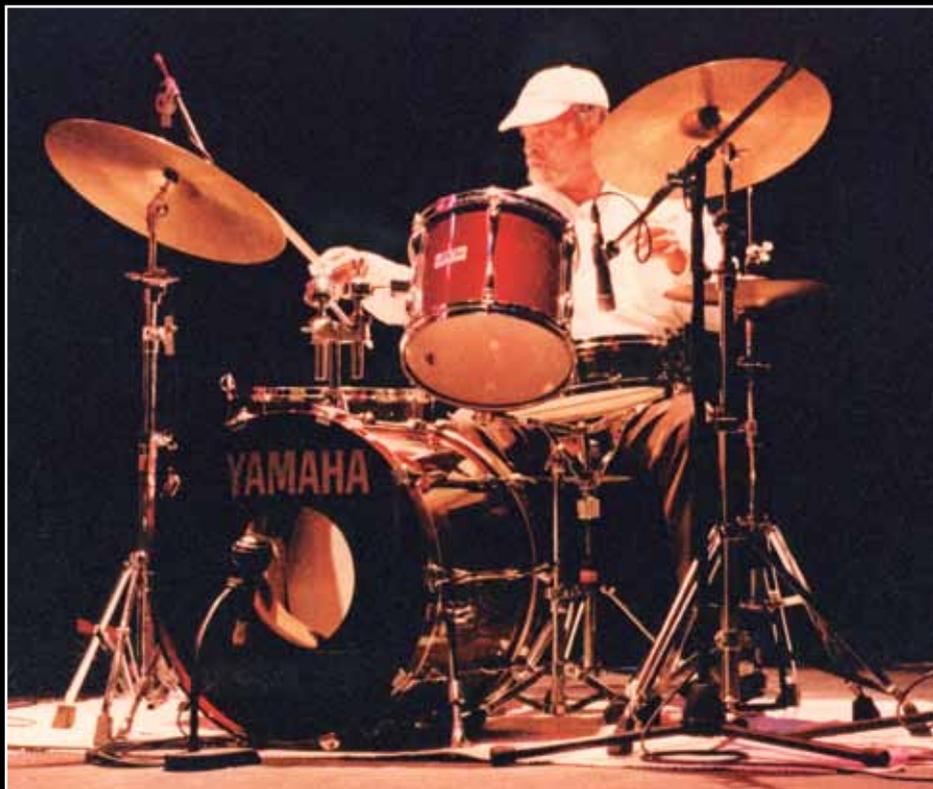
LOS MÚSICOS

Llegados de todos los lugares donde se practica el buen jazz, nuestra ciudad ha visto, escuchado y degustado lo más granado del jazz nacional e internacional del momento.

Paquito D'Rivera, Kenny Burrell, Joe Henderson, Kenny Werner, Steve Lacy, Juan Pablo Torres, Jorge Pardo, Sean Levitt, Bill McHenry, Max Sunyer, Salvador Niebla, Miguel Angel Chastang, Jorge Pardo, Bob Sands, Antonio Serrano, Chris Kase, Joaquín Chacón, Nicholas Payton, Kevin Hays, Tom Harrell, David Binney, Roy Hargrove, Terence Blanchard, Miguel Zenón, Kenny Garrett, Antonio Hart, Nat Adderley, Jeff Jerolamon, Gretchen Parlato, Kurt Rosenwinkel, Christian Scott, Stanley Jordan,

Jonathan Kreisberg, Robert Glassper, Jerry Bergonzy, Bill Evans, Lionel Loueke, Eric Alexander, Perico Sambeat, Javier Colina, Guillermo McGuill, Pat Martino, Abdu Salim, Chano Dominguez, Cuchito Valdés, Arturo Serra, Jeff Lorber, Aaron Goldberg, Dr. Lonnie Smith, Bruce Barth, Terell Stafford, Seamus Blake, Rudresh Mahanthappa, Jeremy Pelt, Albert Bover, Mark Turner, Guillermo Klein, Gary Willis, Greg Osby, Ron Carter, Fred Hersch o James Carter.

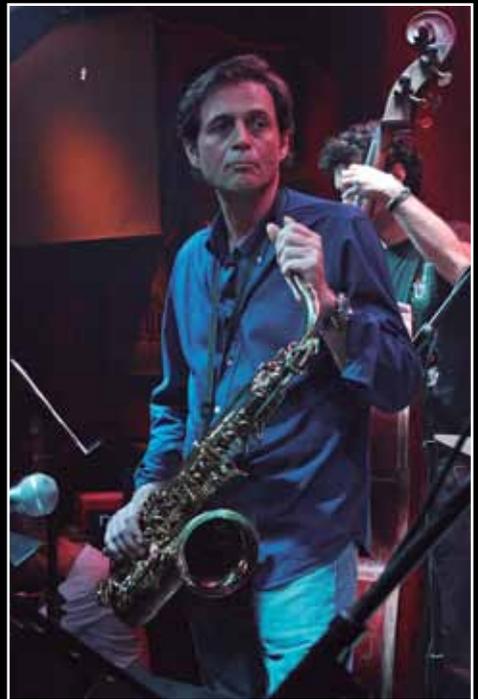
Y, sin olvidar, nuestros músicos locales: Javier Alcántara, Pablo Romero, Pepín Muñoz, Gene García, Enrique Tejado, Pedro Calero, Narciso González, Iván San Juan, Joaquín de la Montaña o Mili Vizcaíno.



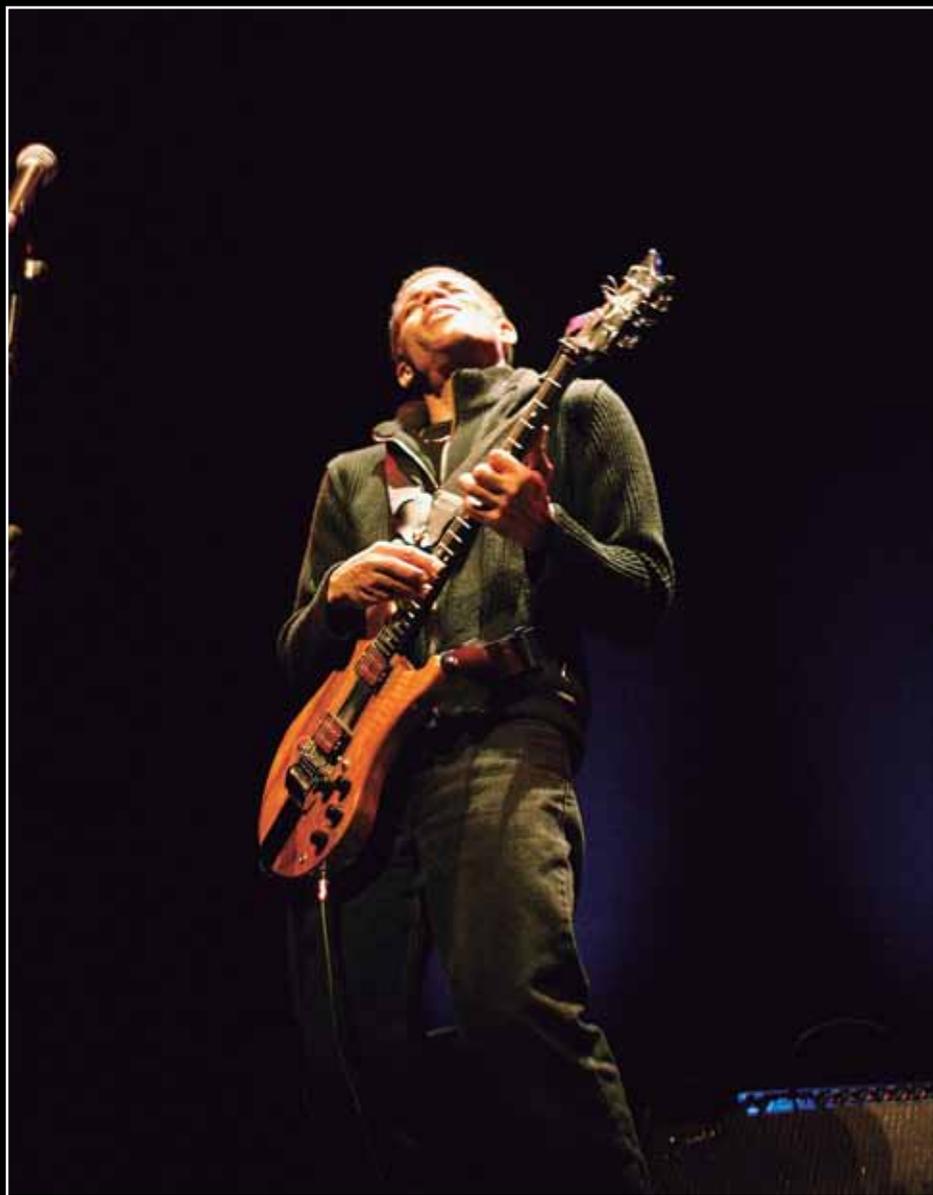
Festival 1995



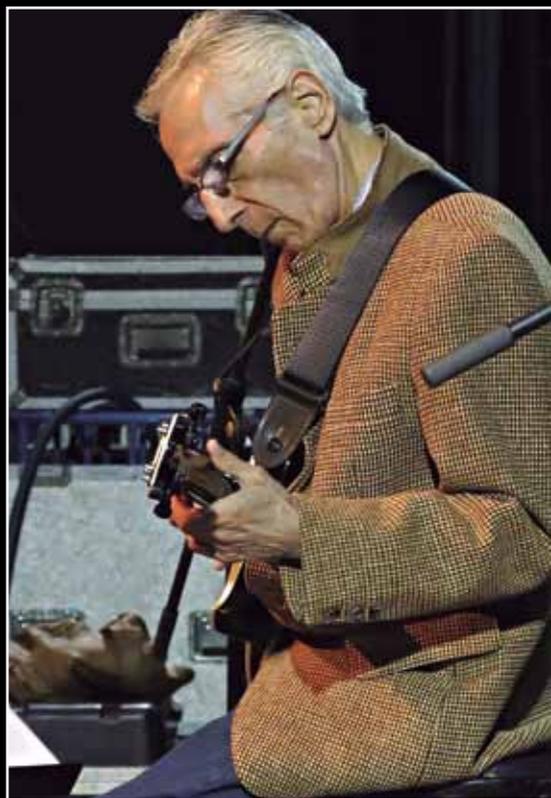
Festival 2008



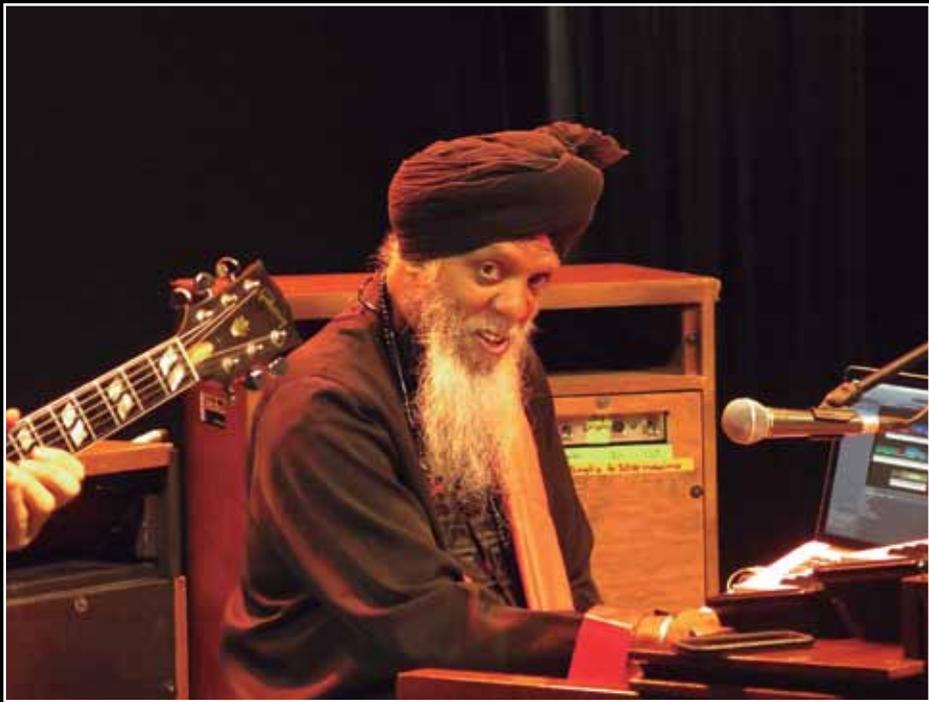
Festival 2009



Festival 2010



Festival 2013



Festival 2015

A black and white close-up photograph of a saxophone, showing the keys and the body of the instrument. The lighting creates strong highlights and shadows, emphasizing the metallic texture and the complex arrangement of buttons and levers.The logo features a stylized saxophone on the left, with a red flame-like shape above the keys. To the right, the text reads "30 AÑOS FESTIVAL DE JAZZ DE BADAJOZ" in a bold, sans-serif font.

30 AÑOS
FESTIVAL
DE JAZZ DE
BADAJOZ

“Un festival que llega a sus treinta ediciones es difícilmente resumible en unos pocos paneles. No obstante, dada la efemérides de este año queríamos dejar constancia con una pequeña impronta de lo que ha sido este ya legendario festival; una impronta que queda reflejado en estos paneles y en un pequeño cuadernillo que será la antesala de un libro resumen de las treinta ediciones con abundante material escrito y gráfico”.

“¡Larga vida al Festival!”



30 AÑOS
FESTIVAL
DE JAZZ DE
BADAJOS

1986 - 2017

| FUNDACIÓN CB